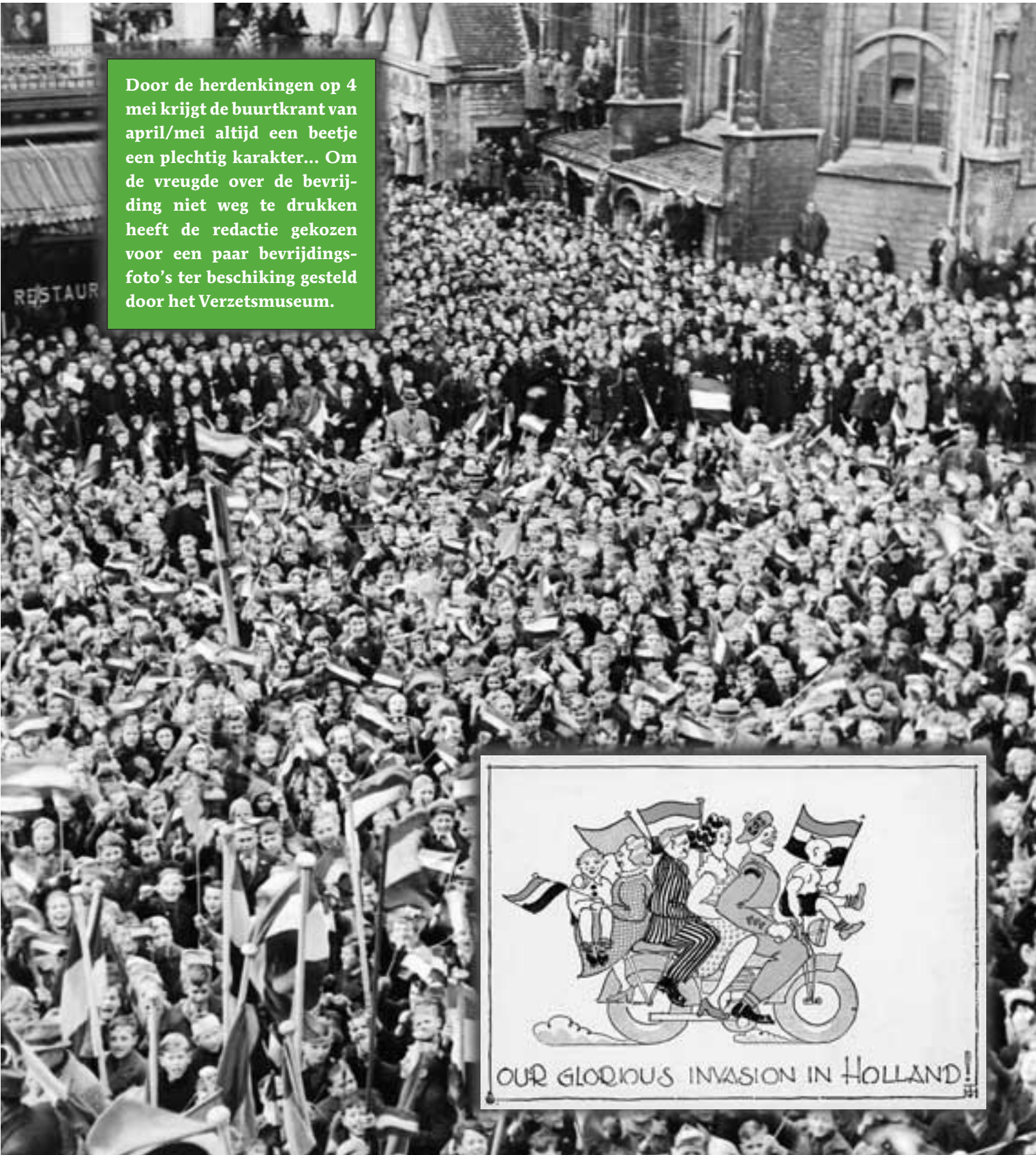


# De Plantage Weesper

# BUURTKRANT

JAARGANG 59, NUMMER 3, APRIL/MEI 2008

Door de herdenkingen op 4 mei krijgt de buurtkrant van april/mei altijd een beetje een plechtig karakter... Om de vreugde over de bevrijding niet weg te drukken heeft de redactie gekozen voor een paar bevrijdingsfoto's ter beschikking gesteld door het Verzetsmuseum.



Vlekken  
van  
Els Kramer



PAGINA 5



Olifant  
Thong Tai  
zwanger

PAGINA 7

Berichten  
uit de  
buurt



PAGINA 8



Vrijwilligers  
versterken  
de buurt

PAGINA 17

Feestelijke  
opening  
Huis  
van de Buurt



PAGINA 20

**PLANTAGE-WEESPERBUURTVERENIGING**

Postadres: Postbus 18108, 1001 ZC, Amsterdam  
Giro: 4900860.  
Voorzitter: Karel Warmenhoven.  
Anne Frankstraat 81, 1018 DM, tel. 6272570  
kawarmenhoven@cs.com

**VERENIGING VRIENDEN VAN DE PLANTAGE**

Plantage Parklaan 6-3, tel. 6254262.  
Voorzitter: Ko van Geemert.

**STICHTING DE GOEDE PLANTAGE**

Secretaris: Henk Hopman  
Plantage Kerklaan 181.  
hjhopman@xs4all.nl

**WIJKCENTRUM OOSTELIJKE BINNENSTAD**

Kl. Wittenburgerstraat 1, tel. 6223808,  
ma. 13.00-17.00 uur, di. t/m vr. 10.00-  
15.00 u.  
Dienstencentrum Roetersstraat 174,  
tel. 6389803, wo. 10.00-17.00 uur.

**SPREEKUR BODEMVERONTREINIGING**

Kl. Wittenburgerstraat 1,  
tel. 6223808/6257691, op afspraak

**STICHTING TUSSEN AMSTEL EN ARTIS (STAA)**

Voorzitter: Peter Anink, Sarphatistraat 96hs  
1018 GV Amsterdam, tel: 020-6252341

**BUURTSPREEKUR PLANTAGE-  
WEESPERBUURT**

Dienstencentrum Roetersstraat 174,  
tel. 6389803, elke wo. 11.00-12.00 uur.  
Deelnemers: Wijkcentrum, Stichting STAA,  
Buurtregisseur en Plantage Weesperbuurt-  
vereniging

**WIJKSTEUNPUNT WONEN CENTRUM**

*Woonspreekuur:*  
Dienstencentrum, Roetersstraat 174  
Tel. 638 98 03  
Spreekuur elke woensdag van 15.00-17.00  
en van 19.00 – 20.00 uur of op afspraak;  
tel. 622 38 08.

*Huurteam*

Het huurteam helpt huurders met het uitvoeren van huurprijs- en onderhoudsprocedures. Het huurteam werkt op afspraak : tel 622 76 98, binnenstad@huurteams.nl

*Renovatiespreekuur*

Oosterkerk, Kleine Wittenburgerstraat 1, Speciaal voor bewoners die te maken hebben (krijgen) met renovatieplannen van de verhuurder. Dinsdag van 09.00-10.00 uur

**OUDERENADVIESBUREAU**

Kleine Wittenburgerstraat 1, tel. 5573333.  
Inloopspreekuur: ma. en do. 09.00-12.00 uur.

Telefonisch spreekuur: ma. t/m vr. 09.00-15.00 uur.

**SOCIAAL RAADSVROUW**

Kleine Wittenburgerstraat 1, tel. 5573333.  
Inloopspreekuur: ma. en do. 09.00-12.00 uur.  
Telefonisch spreekuur ma./di/wo. 12.00-12.30 uur. (alleen lopende zaken)

**MAATSCHAPPELIJK WERK**

Kleine Wittenburgerstraat 1, tel. 5573333.  
Inloopspreekuur: ma. en do. 09.00-12.00 uur.  
Telefonisch spreekuur: ma. t/m vr. 09.00-15.00 uur.

**STICHTING AMSTERDAM THUISZORG**

Aanmelding tel. 8860000

**SOOP (Stichting Ontmoetingsruimte voor en door Ouderen in de Plantage-Weesperbuurt)**

Nieuwe Kerkstraat 124,  
tel. 4223152, ma. t/m vr. van 11.00-17.00 uur, voor buurtbewoners van 55 jr en ouder.

**STADSDEEL AMSTERDAM CENTRUM**

E-mail: stadsdeel@centrum.amsterdam.nl

Meldnummer: 5524444

www.centrum.amsterdam.nl

Meldnummer Openbare Ruimte 5524342

Manager Rayon Oost:

Roeland Lagendijk: 5524444

Gebiedsbeheerder Rayon Oost: Janneke Groot (voor melding of klacht over huisvuil, grofvuil, afval, fietswrakken, bestrating, groenvoorziening etc.).

Meldpunt Zorg en Overlast 5524442

**POLITIE IJTUNNEL**

Buurtregisseurs Plantage-, en Weesperbuurt: Piet Zwagerman en Ronald Pronk, tel. 0900-8844, (zie ook buurtspreekuur).

**ZORGHUIS FONTIS AMSTERDAM**

Manager: Manna Ellen,  
tel. 527 38 64 of 06 52 30 82 20  
Spreekuur: iedere di. van 13.00-13.45 uur in de Witte Boei, Grote Wittenburgerstraat 200. Voor aanmelding en indicatie hulp aan huis tijdens kantooruren te bereiken via gratis tel. 0800-3668479.

**BUREAU SCHULDHULP CENTRUM**

Alleen telefonisch aanmelden: 55733391.  
Telefonisch spreekuur: ma., di., do en vr. 09.00 - 11.00 uur.

**BUURTBEEMIDDELING AMSTERDAM CENTRUM**

Tel: 5573333  
E-mail: buurtbemiddeling@blankenbergl.nl

**REDACTIESECRETARIAAT:** Jos Haagmans, Alexanderkade 5", 1018 CH Amsterdam, e-mail: joshagmans@hetnet.nl, tel: 62 00 629 De Plantage-Weesperbuurtkrant komt tot stand met medewerking van het Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad. De Buurtkrant verschijnt zeven maal per jaar in een oplage van ca. 5.100 exemplaren. **REDACTIE:** Vera Amende, Jacques Bos, Gerde van Dijk, Jos Haagmans (eindredactie), Karel Warmenhoven **DTP:** Slothouwer Producties, Amsterdam **DRUK:** Drukkerij Dijkman, Diemen **KOPIJ INZENDEN: uiterlijk 23 mei 2008:** (WP of Word) via e-mail naar: joshagmans@hetnet.nl **ADVERTENTIES INLEVEREN: voor 30 mei 2008:** Dienstencentrum, Plantage- en Weesperbuurt, Roetersstraat 174, 1018 WE Amsterdam, tel: 62 23 808, e-mail: wijkcentrum@wcob.demon.nl. Als u de Buurtkrant niet ontvangt, kunt u 62 23 808 bellen voor nabezorging of u kunt een exemplaar ophalen bij de sigarenwinkel op de hoek Pl. Middenlaan/Pl. Kerklaan of bij 't Zonnemeer Natuurvoeding, Nwe Kerkstraat 8. Ook in de Oosterkerk en in de Roetersstraat 174 kunt u een krant halen. *De volgende Buurtkrant verschijnt omstreeks 13 juni 2008.*



Bevrijdingsdag in Amsterdam

## 4 mei-herdenkingen in 2008

Op woensdag 4 mei vinden de volgende herdenkingen in de Plantage Weesperbuurt plaats:

*Hollandsche Schouwburg.* Om 19.30 uur vangt de herdenking aan. Het definitieve programma staat nog niet helemaal vast. Spreker zal zijn: Victor Löw, de muziek wordt verzorgd door: Wiek Hijmans; Jiskor (herdenkingsgebed) en Kaddiesh (gebed voor de doden) worden uitgesproken door: Ken Gould; en gedichten worden voorgedragen door: leerlingen van de IVKO-school.

Organisatie: Plantage Weesperbuurtvereniging, Stichting Vrienden van de Plantage, IVKO-school en het Joods Historisch Museum.

*Plantage en Weesperbuurt.* Om 19.30 uur vangt een stille tocht aan langs een aantal herdenkingsplaatsen in de buurt. Tijdens deze tocht worden bloemen gelegd bij het startpunt de *Lau Mazirelbrug* (tussen Roetersstraat en Plantage Kerklaan). Lau Mazirel was jurist en verzetsvrouw. Vervolgens bij het Nooit meer Auschwitz-monument, bij de bronzen gedenkplaat aan de IVKO-school ter ere van de redders van kinderen uit de Joodse crèche, bij de gedenksteen aan het voormalige bevolkingsregister Plantage Kerklaan ter herdenking van de aanslag, om te eindigen bij het monument voor Gerrit van der Veen en het Kunstenaarsverzet

aan de Plantage Middenlaan, waar, na de bloemlegging om 20.00 uur, twee minuten stilte in acht genomen worden.

Organisatie: Plantage Weesperbuurtvereniging.

*Weesperbuurt.* De korte herdenkingsplechtigheid bij het Monument van Joodse Erkentelijkheid aan de Weesperstraat, georganiseerd door de Stichting Tussen Amstel en Artis kan om organisatorische redenen niet plaatsvinden. De organisatie roept hen, die daar jaarlijks aan deelnemen op, dit jaar voor één van de andere herdenkingen te kiezen.

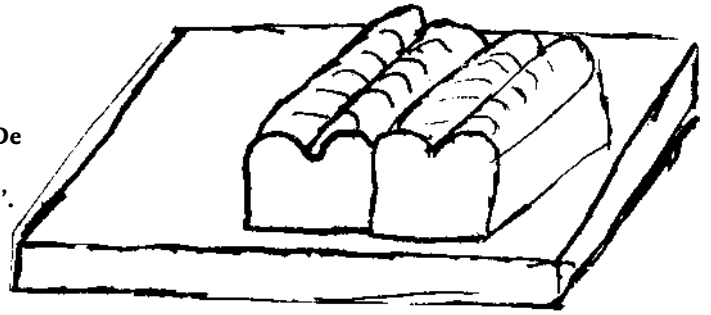
*Het Verzetsmuseum Amsterdam, Plantage Kerklaan 61,* is op 4 mei geopend tot 21.30 uur om deelnemers aan de herdenkingen gastvrij te ontvangen.



Het Gerrit van der Veen monument aan de Plantage Middenlaan

# Bevrijding: verhalen aan een uitbesteed kind

Ter gelegenheid van 5 mei 1978 publiceerde de uitgeverij De Oude stad een bundeltje met als titel: 'Brieven aan een uitbesteed Amsterdams kind in de hongervinter van 1945'.



En van de vele kinderen die aan het einde van de Tweede Wereldoorlog 'ondergebracht' werden was onze redactrice Vera Amende die met haar broertje in boerderijen in de Beemster opgevangen werd om aan te sterken.

Ze vond de brieven van haar familie jaren geleden op zolder. "Vaag herinner me ik mij nog het gezicht van mijn vader, toen wij weggingen; verstopt verdriet om zijn onmacht omdat hij niet langer in staat was om voor zijn kinderen te zorgen".

"Ik herinner me nog de schrik op het gezicht van de boerin bij het zien van twee Amsterdamse kinderen, mager tot op het bot, nog geen 30 kilo wegend. Mijn mooie zwart fluwelen 'zondagse jurk' met de kanten kraag en het fluwelen buisje van mijn broertje, gemaakt van oude overgordijnen, konden onze povere gestalten slecht verhullen", aldus haar ontroerende na-woord.

Verhalen tussen bezetting en bevrijding.

1 maart 1945: *We hebben gisteren het Rode Kruis pakket gekregen. Ik heb er een soort krijgsdansen omheen gevoerd. Acht spierwitte broden en twee pakken boter, dat smolt in je mond. Ik ben er helemaal van opgefleurd, alleen bij het idee al, dat we brood en boter in de kast hebben. Ik ben met de zomerkachel belast.* (Lyda 15 jaar)

4 maart 1945: *Ik ben een beetje ziek geweest. Poes ook. Ik geloof dat Poes erger ziek is geweest dan ik. Hij lustte geen eens witte brood met boter.* (Afra 10 jaar)

9 maart 1945: *We hebben twee dagen halfvrouw eten gegeten, de kachel wou niet branden (noodkachel) en juist op wasdag.* (Lyda)

15 maart 1945: *Pewie, ik schei er mee*

*uit. Want ik ril en de carbidbus begeeft het. Amuseer je omhels kalven, biggen en lammeren van me. Doe de groeten aan al je huisgenoten en eet lekker.* (Lyda)

15 maart 1945: *Moeder vindt het heerlijk dat je het zo goed maakt en bij zulke lieve mensen bent. Er zijn hier nog zoveel kinderen die met bleke neusjes en hongerige maagjes rondlopen. Het is hier erg slecht met eten.* (Moeder)

19 maart 1945: *We hebben net zitten smullen van een boterham met boter. Ik was in de zevende hemel en een kop koffie met melk. Ik vond het zalig ook al was het zonder suiker. Dat zou ik vroeger niet door mijn keel hebben gekregen. 't Is hier*



*ineens narcissentijd. Iedereen sleept met narcissen en katjes, crocussen en hyacinten. We krijgen ook nog een halfbrood extra van het Rode Kruis en weer bonnen inleveren voor boter, grutterwaren en witte brood. Kun je je nog grauw brood zonder wat er op herinneren?* (Lyda)

8 april 1945: *Tante Stien is al terug. Kan je al goed spinnen? Poes zit de hele dag te janken, want hij ruikt melk. Nu en dan krijgt ie stiekem een schoteltje van Mama.*

In het nawoord schrijft V.: 5 mei in de Midden-Beemster. 's Avonds laat op 4 mei werd er wat van de weg afgeroepen. Iets wat ik op mijn kamertje niet verstond, maar wat wel een goede klank had. De eerste uren van de volgende dag werd er nog gearzeld om de vlag uit te steken. Maar dan gaat boer-

derij voor boerderij de vlag uit. Het land was bevrijd.

In de Beemster was er behalve de vlaggen geen bijzondere beweging waar te nemen. Maar om er nu zomaar een gewone werkdag van te maken, was te gek. Mijn broertje en ik zochten elkaar op en gingen langs de kant van de weg in de zon zitten en tuurden de stille weg af en keken of de bevrijding ook te zien was. De helft van ons leven was het oorlog geweest. Wij wisten van honger, kou, brandende vliegtuigen, sirenes en bommen, van marcherende soldaten en duisternis. Maar wat doe je dan als je bevrijdt wordt? Zoet in de zon zitten met onze klompjes aan en mijn broertje in zijn te klein geworden overal-letje. Zoals altijd twee brave kinderen, volgens de richtlijnen gegeven in de brieven van moeder. In de brieven na 5 mei "how do you do" en feest op de Marnixstraat.

Met de "drie grote bevrijdingsfeestdagen (26,27 en 29 juni) gaan we voor het eerste een paar dagen naar Amsterdam. In Amsterdam was alles door de feesten op straat even opwindend en nieuw. Bij een hardlooptwedstrijd won ik het boek Alleen op de wereld". Wat een geluk! Cabaret op het Fredrik Hendrik Plantsoen. Heintje Davids, liedjes zingend op een podium. Muziek, dansen en grappen midden op de openbare weg. Het straatspeelvriendje van vorig jaar zomer wilde ineens arm-pje door lopen. Was ie helemaal gek geworden.

We gingen toch weer terug naar de Beemster. Maar de kleur en geur van het buitenleven was echter voor mij vervlogen, want ineens was er voor het eerst heimwee naar het vertrouwde leven in Amsterdam.

# Vlekken van Els Kramer

**Mijn werk heeft niets te maken met de werkelijkheid. Ik bedenk het allemaal zelf. Ik begin vaak met een vlek op het papier. En dan ga ik kijken. Wat zie ik allemaal in die vlek.**

Een soort Rorschach test zou je kunnen zeggen, maar dan voor creativiteit in plaats van intelligentie. Het gaat als het ware vanzelf, er ontstaat iets. Dat 'iets' heeft soms te maken met een sprookje, een circus of een theatervoorstelling. Maar het kan ook leiden tot een stilleven of een bepaalde plek, die indruk op me heeft gemaakt. Mijn fantasie kent eigenlijk geen grenzen. Een van mijn schilderijen is begonnen met een grote witte vlek. Daar is toen van alles uit geboren, een elfje, een kabouter en nog veel meer.

Tót ik dacht: nu is er genoeg gebaad. Zo moet het worden, nu is het af. Ik ben helemaal gek van kleur. Dus wat er ook uit zo'n vlek te voorschijn komt, het is altijd kleurrijk. Ik hoop maar dat de bezoekers van de SOOP niet kleurenblind worden, als ze naar mijn werk kijken!

Ik heb een tijdje geprobeerd abstracten te maken, maar dat is zó verschrikkelijk moeilijk. Dat heb ik opgegeven. Ik blijf bij mijn fantasieën, dat hoort kennelijk bij mij. Ik kom uit een creatief nest. Mijn moeder schreef, mijn vader was componist en mijn biologi-

*Tot ik dacht:  
nu is er genoeg  
gebaard*

sche vader schrijver. Ik zat bij wijze van spreken te wachten op mijn zestiende verjaardag, want ik wilde naar de Kunstnijverheidsschool.

Tijdens mijn studie daar leerde ik Simon kennen. Op mijn twintigste ben ik met hem getrouwd en nu – inmiddels 47 jaar later – is dat nog steeds het geval! Ik moet je eerlijk zeggen dat ik veel meer van Simon heb geleerd op het gebied van tekenen en schilderen dan op die school. Simon gaf jarenlang groepslessen en ik maakte dan steeds deel uit van zo'n groep. Je leert trouwens ook veel van elkaar, dat is heel leuk.

Simon heeft dit atelier waar wij nu zitten praten, al ongeveer een jaar of dertig. Elk jaar houdt hij hier een 'Open Atelier Dag'. Op een gegeven moment dacht ik: ik zet mijn werk gewoon tussen het zijne, waarom niet? Het bleek een gigantisch succes te zijn. De bezoekers werden vrolijk van mijn werk en ik verkocht veel. Sinds die tijd doe ik dat elk jaar. Vorig jaar hebben we er voor het eerst een duo-presentatie van gemaakt. Stond mijn naam ook op de uitnodiging.

De laatste tijd werk ik graag met krijt. Daar kun je erg veel kanten mee uit. Als je met krijt tekent en op een ge-

geven moment bevalt het werk je niet meer, dan hou je het gewoon onder de kraan en aflossen maar. Wat over blijft is vaak een uitstekende basis om mee verder te gaan. Ik ken de SOOP al een hele tijd. Was bij de vernissages van Rob Brandes en Evert van Barneveld. En ik heb er ook computerles gehad. Ik vind het leuk dat jullie aan buurtgenoten de gelegenheid bieden hun werk ten toon te stellen.

Ik geef sinds een jaar tekenles. Mensen zijn vaak bang voor een leeg stuk papier. Die angst veranderen in plezier vind ik het allerleukste aan les geven.

Mijn zoon Raoul gaat mijn expositie bij jullie inleiden. Hij is trouwambtenaar. Ik ben heel benieuwd hoe hij het huwelijk tussen zijn moeder en haar kunst gaat bezegelen".

*Dan hou ik  
het onder  
de kraan en  
aflossen  
maar*

De tentoonstelling  
**VERRASSENDE VLEKKEN**

van Els Kramer wordt geopend  
op donderdag 8 mei om 16.30 uur  
in de Gelagkamer van de SOOP



FOTO'S: SIMON JAGER



**N**ieuws over de Vista- en de zomercursussen hieronder vindt u in de SOOP Computer Nieuwsbrief, die per email wordt rondgestuurd. Wilt u op de verzendlijst gezet worden, of meer informatie over onze cursussen hebben, bel dan de SOOP (nr 4223152) of ga er even langs.

Meer informatie kunt u ook vinden op onze website en op de affiches die bij winkels en gebouwen in de buurt worden opgehangen.

### Computercursussen

Zoals we al eerder meldden profiteren de computercursussen van de uitbreiding van onze ruimte. De cursussen worden vanaf half april gegeven in een grotere leskamer, waar we meer bewegingsruimte en licht en lucht hebben.

Tegelijk met die verhuizing worden computers geïnstalleerd waarop ook met Vista gewerkt kan worden. Wie nu een nieuwe computer koopt zal meestal, in plaats van Windows XP met dit nieuwe systeem te maken krijgen. Vista is in allerlei opzichten nogal anders dan XP, velen hebben er problemen mee. Het is dan ook vanzelfsprekend, dat wij er in ons cursusprogramma aandacht aan gaan geven.

### Het zomergebeuren

Op het moment dat dit geschreven



De tuin van de SOOP

wordt zou je het niet zeggen, maar het wordt weer zomer.

In de afgelopen jaren heeft de computergroep steeds van die wekelange elke-dag-les-cursussen georganiseerd in de vakantietijd. Er is altijd erg veel animo voor. In zo'n week schiet je lekker op, in een sfeer van saamhorigheid en hard werken.

De Muziekcommissie werkt hard aan een plan voor een tuinconcert in de zomer, we hopen dat het lukt daar een muziekgezelschap voor te vinden. Onze tuin is er ideaal voor, een bloeiende lusthof, weg van het straatlawaaï, waar je overigens ook op andere dagen met een drankje je krant kan lezen.

## Olifant Thong Tai weer zwanger

Artis hoopt volgend voorjaar opnieuw een jong olifantje te mogen begroeten. Olifantmoeder Thong Tai is weer in verwachting. In augustus 2005 beviel zij van olifantje Yindee.

Thong Tai is succesvol bevrucht door olifantenstier Nikolai. Nikolai mag nu zijn goede daden ergens anders verrichten. Op 1 april vertrok hij in het

kader van het Europese fokprogramma voor de Aziatische olifant naar de dierentuin van Hannover, waar zes olifantenvrouwtjes met smart op hem wachtten.

Het transport van een olifant is nog een hele onderneming. Nikolai is vervoerd in een speciaal voor dat doel omgebouwde zeecontainer. Om hem alvast te laten wennen, werd hij de dagen



Thong Tai en Nikolai

voorafgaande aan het transport gevoerd in de transportcontainer.

# Tentoonstelling in de kleine Hermitage

Alle kunstliefhebbers uit onze buurt zullen ongetwijfeld de Art Nouveau tentoonstelling uit de laatste tsarentijd in de kleine Hermitage al gezien hebben. Op de tweede verdieping staat de glaskunst van Emile Gallé en de gebroeders Datum. Je weet niet wat je ziet aan schoonheid, vorm, kleur en bloemmotieven die weergegeven zijn in de vazen. Al zou er maar één vaas staan b.v. de vaas waar zeebodemplanten meeuwen met de golfslag. In kleur en vorm van een zeer verfijnde schoonheid. Dat vorm en kleur van bloemen een grote inspiratiebron kan zijn is hier te zien. (t/m 5 mei 08)

## Tentoonstelling in het Rembrandthuis in samenwerking met de Hortus

De tentoonstelling in het Rembrandthuis van het werk van Maria Sibylle Merian tekenares (1647-1717) sluit mooi aan bij de tentoonstelling 'Suri-naams kabinet - het levende museum in de Hortus. Deze natuurhistorische tekenares ging toch maar helemaal per zeilboot naar Suriname om daar al die fascinerende bloemen en planten te tekenen. Maar ook haar getekende ontwikkeling van rups, pop naar vlinder is hier in werkelijkheid te zien. Haar waarnemingen in kleur, vorm zijn enorm leerzaam en een genoegen. Haar werk heeft Maria Sibylle Merian, in haar tijd, internationale roem gebracht. Honderden meesterwerken en zelden getoonde aquarellen zijn nog te zien in het Rembrandthuis t/m 18 mei.

De Hortus tentoonstelling ook t/m 18 mei geeft een levende illustratie van de tentoonstelling in het Rembrandthuis.

Het is bijzonder om deze drie ten-

toonstellingen zo op loopafstand van elkaar te kunnen bewonderen.

## Bomen

In de vorige buurtkrant van maart /april was het groenmagazine van mei

strook langs de stoep. De bomen zouden dan niet gekapt hoeven te worden. En het wandelpad langs het water is dan ruimer dan er nu voorgesteld wordt.

De werkgroep Keurtuinen & Groen



Het Zeemanslab

2008 bijgesloten. Er stond een mooi artikel met de titel bomen zijn onsterfelijk. De eerste zin was: 'Wie een boom plant heeft vertrouwen in de toekomst'. Ik zou willen hopen dat ook het Stadsdeel en de Raad bereid zouden zijn om de onsterfelijkheid van bomen eens te accepteren. En hun voorgestelde indeling van de herbestrating van de Amstel tussen Nieuwe Herengracht en Nieuwe Keizersgracht te heroverwegen. De rijweg kan precies even breed blijven, ook als men de bomen laat staan. Er zijn geen boomwortels die het wegdek opdrukken. Ook als de stoep verbreed wordt met de parkeer-

heeft een Raadsadres voor de Deelraad en een exemplaar voor alle politieke partijen, op 10 maart 2008 persoonlijk afgegeven op het stadhuis, met het verzoek aan de Raadsleden zelf eens te gaan kijken naar de bomen en geen beslissingen te nemen louter op papier. Nu blijkt het hele Raadsadres spoorloos verdwenen te zijn in het stadhuis. De weg van het postloket naar de Deelraad schijnt vol hindernissen te zitten. Toch maar weer opnieuw proberen.

## Zeemanlab

In het laatste voortgangsoverleg van de Plantage-Weesperbuurt werd gevraagd

naar de toekomstige bestemming van dit gebouw aan de Plantage Muidergracht.

De ambtenaar vertelde ons dat er koopwoningen voor 55+ in kwamen. Maar in het woningaanbod van Funda (verbonden met de Nederlandse vereniging van Makelaars) zijn twee wonderlijke dingen te lezen n.l. het begane-grondappartement wordt met de naast gelegen tuin te koop aangeboden. Als de aanbieder het Overloopplantsoen bedoeld kan de koper nog wel eens op zijn neus kijken, want ik denk niet dat het plantsoen bij het Oude Zeemanlab hoort. Eén gebouw is zelfstandig te bewonen of als kantoor te gebruiken.

Of dit gebouw in de toekomst bewoond gaat worden, is voorlopig dus een raadsel.

Bewoners aan het Overloopplantsoen vinden het een vreemde zaak dat er een tuin bij de koop wordt aangeboden.

Op de jaarvergadering van de Plantage-Weesperbuurtvereniging van 2 april j.l. vertelde de ambtenaar van Ruimtelijke Ordening, die de vergadering op de hoogte bracht van alle nieuwe ontwikkelingen in de buurt, dat er geen sprake van kan zijn dat de openbare tuin geannexeerd kan worden door toekomstige bewoners. Maar voor alle zekerheid is toch maar besloten om de levende bezorgdheid over het plantsoen kenbaar te maken aan het Bestuur van de Deelraad.

• VERA AMENDE •

## Wonen in de Binnenstad

Onlangs presenteerde het Stadsdeel Centrum een nieuwe concept 'woonnota' waarin de visie van het Stadsdeel tot 2012 is opgetekend. U kunt uw mening over de ideeën van het Dagelijks Bestuur kwijt tot 28 april.

De mogelijkheden van het Stadsdeel om beleid te voeren op het gebied van wonen zijn overigens niet heel groot. De bevoegdheden liggen vooral bij het rijk, de centrale stad, en bij de woningcorporaties. Toch kan het Stadsdeel accenten leggen in het beleid en die uitvoeren via bijvoorbeeld extra afspraken met de corporaties. En die accenten leggen ze dan ook.

### Hoofdpunten

Met de corporaties is afgesproken dat minimaal 85 procent van de vrijkomende woningen wordt toegewezen aan mensen met inkomens tot aan de oude ziekenfondsgrens. Volgens het Stadsdeel zou dit aanbod voldoende moeten zijn om te garanderen dat wonen in de binnenstad ook voor de lage inkomens betaalbaar blijft. Wel vindt bestuurder Els Iping dat er te weinig betaalbare woningen zijn voor gezinnen met een middeninkomen. Zij wil dat corporaties, waar mogelijk, geschikte kleinere woningen samenvoegen tot een grotere waarvan de huur tussen de 600 en 1000 euro moet komen te liggen. Ook wil ze bevorderen dat bij woningruil de huur niet ineens enorm opgetrokken wordt zoals nu vaak het geval is.

Een ander hoofdpunt uit de nota is dat het Stadsdeel een ruimere voorraad woningen met zorg voor ouderen krijgt.

De complete nota ligt ter inzage bij het Voorlichtingsloket van het stadhuis in de Stopera, open maandag tot en met vrijdag van 8:30 tot 16:00 uur en in de Zuiderkerk. U kunt het stuk ook downloaden naar uw computer vanaf de website van het Stadsdeel Centrum. Reageren kan schriftelijk tot en met 28 april bijvoorbeeld met een email naar [Ekessel@centrum.amsterdam.nl](mailto:Ekessel@centrum.amsterdam.nl).

• ROB VAN DER HEIJDEN •



FOTO: JIMMY SLOTHOUWER

Het Overloopplantsoen

# Pannembier als startsein voor afbouw in de Hermitage

De Hermitage schonk op woensdag 19 maart pannembier, bier dat in de bouw traditiegetrouw wordt gedronken als het hoogste punt bereikt is. De Hermitage had geen hoogste punt te vieren, maar wel de start van de afbouw in de eerste tentoonstellingszaal.

Afbouw is een mooi woord. De werkelijkheid in Amstelhof laat nog steeds heel veel stoffig en grof werk zien. De bouw verloopt gefaseerd. Elke vleugel van het carrévormige pand huisvest andere onderaannemers en laat andere activiteiten zien. De aannemer plant secuur, want iedereen kan naast elkaar aan de slag.

Aan de Nieuwe Herengracht is sloper Arie Hollenberg klaar, terwijl hij aan de Nieuwe Keizersgracht pas sinds enkele weken aan de gang is. De verwachting is wel dat deze tweede tentoonstellingszaal zes weken sneller zijn lege vorm heeft dan de eerste. Hollenberg weet nu door ervaring veel preciezer hoe het moet.

## Metalen ankertjes

Aan de Nieuwe Herengracht hangen grote aluminiumkleurige luchtkanalen aan de staalconstructie en worden langs muren kabels getrokken. In de betonvloer uit de jaren zeventig boort de aannemer gaatjes en lijmt metalen ankertjes. Aan de ankertjes maakt hij een nieuw wapeningsnet vast en hier

Tot en met 5 mei 2008 in de Kleine Hermitage, Nieuwe Herengracht 14, de tentoonstelling

ART NOUVEAU TIJDENS DE LAATSTE TSAREN

Vanaf 7 juni 2008

ST. PETERSBURG IN BEELD  
FOTOGRAFIE UIT DE 19e EEUW

Meer informatie over deze tentoonstellingen op 020-5308751 of [www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl)



overheen wordt een laag glad beton gestort. Samen met de nieuwe staalconstructie maakt dit dat het gebouw veel meer gewicht per vierkante meter kan dragen.

De kabinetten lijken net een timmerwerkplaats. Ter plaatse verzagen de mannen van Goes BV stapels houten latten en timmeren er frames van. Deze frames vormen het skelet van de geïsoleerde voorzetwanden die tegen de oude muren komen.

## Versnelling

Een van de kabinetten wordt nu door alle aannemers gezamenlijk ingericht, compleet met luchtroosters, rookmelders, sensoren, verlichtingsarmaturen, plafondafwerking, kabelgoot en parketvloer. Zo kan iedereen zien hoe het moet worden en is te controleren of alle onderdelen goed op elkaar aansluiten. Dit stukje museum is bijna af. Zo zal het allemaal zijn, over een jaar.

Om over een jaar open te kunnen, is de bouw in versnelling gegaan. Onze

aannemers lopen zes dagen per week rond en werken van zeven tot zeven. Dit betekent ook dat er per dag langer geluid uit Amstelhof komt. Het is niet anders, wij zullen opengaan vóór de zomer van 2009. Wij rekenen op uw begrip.

Wij houden u op de hoogte van de vorderingen en de activiteiten rondom Amstelhof die tot overlast zouden kunnen leiden. Heeft u vragen of opmerkingen, neemt u dan contact met ons op, telefoon 020-5308755. Binnenkort en tot eind 2008 zal aan de Amstelzijde telkens een nieuw lampje gaan branden. Met elk verlicht raam komt de opening van Hermitage Amsterdam dichterbij.

• PIETER VAN EMPELEN, MICHÈLE SANDERS •  
Hermitage Amsterdam

# Het Verzetsmuseum gaat uitbreiden!

**Het Verzetsmuseum heeft uitbreidingsplannen. Het museum koopt het achterste deel van garage Ballering aan de Plantage Doklaan, een ruimte van meer dan 320 m<sup>2</sup>, direct grenzend aan de huidige vaste opstelling. Het museum is begonnen met de werving van de bijna 2 miljoen euro die nodig is voor aankoop, verbouwing en inrichting. In de uitbreiding komt een kindermuseum.**

Het Verzetsmuseum Amsterdam houdt de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog levend. Op een totaal van zo'n 50.000 bezoekers per jaar maken nu al bijna 15.000 scholieren in het Verzetsmuseum kennis met de aangrijpendste periode uit de recente Nederlandse geschiedenis. Ze kunnen zich inleven in de persoonlijke verhalen en dat zet ze aan tot nadenken: nadenken over het verleden, maar ook over de waarde van vrijheid en democratie en hun eigen handelen in de huidige samenleving.

Autochtone én allochtone kinderen leren, waartoe discriminatie en rasenwaan kunnen leiden. Het Verzetsmuseum vertelt een verhaal dat belangrijk is en belangrijk blijft. Het aantal scholieren dat het museum wil bezoeken is echter groter dan kan worden ontvangen. In het voorjaar moet het museum veel groepen afwijzen.

Door de uitbreiding met een kindermuseum zal het schoolbezoek snel kunnen groeien tot 20.000 leerlingen per jaar; ook zal zo'n kindermuseum veel beter aansluiten bij de jongste bezoekers van 9 tot 14 jaar. De belevenissen van kinderen zullen centraal staan

en er zal een variatie aan speelse expositievormen worden toegepast.

Om een ruim kindermuseum met bijbehorende werk- en kantoorruimtes te realiseren wil het museum boven op het nieuwe verworven deel achter de vaste opstelling een verdieping bouwen. Om er een fraai geheel van te maken heeft Bigitte Tenback, architecte van bureau Valtos, een golvend dak ontworpen dat met mos-sedum zal worden begroeid.

Op 9 april vond in het museum een eerste voorlichtingsbijeenkomst plaats voor de directe burens (buurtbewoners van het zelfde woonblok).

Veel bewoners reageerden positief maar er waren ook kritische vragen. Die gaven aanleiding om een tweede bijeenkomst te beleggen op 28 mei van 20.00 tot 21.00 uur in het Verzetsmuseum.

Wie meer wil weten kan informatie opvragen bij het Verzetsmuseum.

Verzetsmuseum Amsterdam  
Plantage Kerklaan 61  
1018 CX Amsterdam  
020 - 620 25 35  
info@verzetsmuseum.org

# Niet fietsen op de stoep!

Op het buurtspreekuur in het Dienstencentrum, Roetersstraat 174, iedere woensdag van 11.00-12.00 uur, krijgen we regelmatig buurtbewoners met klachten over:

- huisvuil dat, in strijd met de voorschriften op de ophaaldagen onverpakt wordt aangeboden;
- niet vlakliggende trottoirs, die vaak een ware hindernis, vooral voor ouderen, vormen;
- hondenpoep, in Amsterdam de grootste ergernis, hoewel je steeds meer ziet, dat eigenaren de verantwoordelijkheid nemen en de uitwerpselen van hun huisdier opruimen!

Maar bij ons spreekuur is de grootste klacht: Fietsers in de Sarphatistraat, die tussen Albert Heijn en Roetersstraat op de stoep rijden! Voor de boekhandel mag de stoep dan breed genoeg zijn, even verder is dat duidelijk niet het geval en helaas loert daar het gevaar en zijn aanrijdkinkjes het gevolg. De politie is op de hoogte, maar kan daar ook niet de hele dag toezicht houden. En je zal zien dat de fietsende onverlaten juist dit stukje niet lezen!

• KW •

## Open atelierroute

Het comité voor de Open Atelierroute 2008 roept kunstenaars, performers en ontwerpers uit de Plantage Weesperbuurt op om zich aan te melden.

Verwacht wordt dat ze hun atelier op zaterdag 25 en zondag 26 oktober openstellen voor geïnteresseerde bezoekers. Naast de open ateliers zullen dit jaar voor het eerst ook verschillende workshops voor kinderen worden

gegeven. Aanmelden kan op [openatelierroute@gmail.com](mailto:openatelierroute@gmail.com) of 06-54386215 (Marieke)

Het comité is geïnteresseerd in kunstenaars die ideeën en suggesties hebben of een workshop willen organiseren.

Contactpersonen:  
Aukje, Remko, Sjoerd en Marieke  
Plantage Doklaan 8-12.

## Oproep

De Plantage Weesperbuurtvereniging zoekt voor een actieve buurtbewoonster en haar echtgenoot tijdelijke woonruimte vanaf 1 augustus 2008 voor een periode van ongeveer acht maanden. Voor een reactie en/of meer informatie bel Toos van Hal, 020 6246731 of mail naar [p\\_wv@chello.nl](mailto:p_wv@chello.nl)

• KW •

## OOSTERKERK

### MUZIEK

**Dinsdag 6 mei 2008 20.00 uur:** *"Jong talent maakt zich bekend"*. Leerlingen van het Conservatorium van Amsterdam tonen hun kunnen in de Oosterkerk. Lisa Jacobs – viool. Met o.a. J.S. Bach, N. Paganini.

**Vrijdag 16 mei 2008 20.00 uur:** *Boventoonzang*. Tuvaanse boventoonzang door Tuvaanse Shamaan Nikolai Oorzhak. Entree: € 12 / met kortingspas (stadspas, 60/65+ en CJP) € 10,-

**Zondag 18 mei 2008 12.00 uur:** *Koffieconcert*. Ellen Boers – Barbara Wessel – Gert de Vries en Agnes Leopold zang en luit. 17e eeuwse muziek, o.a. Dowland, Monteverdi, Purcell. Concerten in de Oosterkerk zijn gratis toegankelijk, maar een vrijwillige bijdrage na afloop wordt zeer op prijs gesteld.

■ Kleine Wittenburgerstraat 1; tel. 6272280; [www.oosterkerk-amsterdam.nl](http://www.oosterkerk-amsterdam.nl) ■

## DE BURCHT-VAKBONDSMUSEUM

### MUZIEK

**Zondag 25 mei 2008 14.00 uur:** *Rosa Ibérica*. Zangeres Julia Bronkhorst verzorgt samen met gitarist Henk van Lingen wederom een programma dat in het teken staat van de cultuur van het middeleeuwse Iberisch schiereiland met haar multiculturele samenleving van moren, christenen en joden. Prijs: € 10,- Reserveren gewenst.

### WANDELING

**Zondag 27 april 2008 14.00 uur.** *Berlages Plan Zuid en de Amsterdamse School*. Wandeling door de 'nieuwe' wijken van Amsterdam Zuid uit de vroege jaren van de 20<sup>e</sup> eeuw. Start- en eindpunt hoek Van Woonstraat en Jozef Israëlkade.

**2008 14.00 uur:** *Amsterdam Noord – de landelijke stad en de tuindorpen*. Deze wandeling door Amsterdam Noord zal in het teken staan van de idealistische volkswoningbouw van 1900 tot de Tweede Wereldoorlog. In tegenstelling tot de stad aan de andere kant van het IJ is in Noord geprobeerd om volkshuisvesting te plegen met een duidelijke kleinsteedse of dorpse uitstraling. Startpunt: Hoek Meeuwenlaan – Havikslaan. Prijs: € 10,- Reserveren gewenst.

**Zondag 1 juni 2008 13.00 uur:** *Onbekend maakt onbemind. De Chinese gemeenschap in Amsterdam*. Drs. Mariska Stevens analyseert de wijze waarop het zogenaamde gele gevaar nog steeds de internationale politiek domineert. Aansluitend kunt u deelnemen aan een wandeling over de Zeedijk en omtrek waar u nader kennis kunt maken met de Amsterdamse Chinese gemeenschap. Uw gids daarbij is Angeline Joordens. Prijs E 12,50 Start in De Burcht met lezing . Reserveren gewenst.

**Zondag 8 juni 14.00 uur** *Stadswandeling Project West: De Baarsjes*. We bekijken de Mercator- en Postjesbuurt uit de jaren 1920. Beide buurten vormen één groot museum van de sobere variant van de latere Amsterdamse School. Prijs € 10,- Startpunt: Mercatorplein. Reserveren gewenst.

**Zondag 15 juni 2008 14.00 uur:** *Stadswandeling Napoleonisch Amsterdam*. De wandeling voert van de Muiderpoort naar De Dam, via de Oranje-Nassaukazerne (ooit gebouwd voor Napoleons soldaten), Entrepotdok (het Entrepot was een Frans systeem), Wertheimpark, Hortus Botanicus, Synagogen, het Trippenhuis en hotel The Grand. Prijs € 10,- Startpunt: De Muiderpoort nabij het Tropenmuseum. Reserveren gewenst.

■ H. Polaklaan 9; tel. 6241166; [www.deburchtvakbonds museum.nl](http://www.deburchtvakbonds museum.nl); [info@deburcht.org](mailto:info@deburcht.org) ■

## SOOP

### EXPOSITIES

T/m 7-52008 *"Scheepsgezichten"* van kunstenaar Rob Metz. **Donderdag 8 mei 2008 16.30 uur:** feestelijke opening van gouaches en krijttekeningen van kunstenaar Els Kramer. T/m 18 juni te bezichtigen.

### EXTRA

**Donderdag 24 april, 17.30 uur** Maandelijke buurtborrel. In samenwerking met de Plantage-Weesperbuurt Vereniging en de Vrienden van de Plantage

**Donderdag 29 mei, 17.30 uur** Maandelijke buurtborrel. In samenwerking met de Plantage-Weesperbuurt Vereniging en de Vrienden van de Plantage.

■ Nieuwe Kerkstraat 124; tel. 4223152; [www.soopnet.nl](http://www.soopnet.nl) ■

## VIERWINDENHUIS ZUIDHAL

### MUZIEK

**Zaterdag 26 april 2008 20.15 uur** *Barbara Tanner and friends* voor de try-out van haar nieuwe Giesbachconcert .

**Zondag 11 mei. 15:00 uur** *Lucy Montebello* zingt met pianobegeleiding onder meer Bolero's uit Brazilië en Cuba.

**Donderdagavond van 20.30 tot 22.30 uur in de Zuidhal:** repetities in eigen theater met vleugel. Ons repertoire is zeer breed: van middeleeuwen tot hedendaags, uit Afrika en Amerika tot Nederland en van klassiek tot pop, dit alles zingen wij a capella.

■ Windroosplein 174; tel. 6272177; [www.vierwindenhuis.nl](http://www.vierwindenhuis.nl) ■

## FUNEN CONCERTS

### MUZIEK

**Zondag 4 mei 2008 15:00 uur** *Monique van der Hoeven* (mezzosopraan), *Jeroen Snijder* (piano), o.a. Ravel, Fauré, Korngold. Toegang €8,-

**Zondag 18 mei 2008 15:00 uur** *Vocaal Kwartet La Música*, Rineke Doonijewaard (sopraan), Annermarie de Vos (alt), Erik Janse (tenor), Menno Tummers (bas), *'Een muzikale rondreis langs 700 jaar Spaanse muziek'* Toegang € 8,- zondag 1 juni 2008 ( let op aanvang 14.00 uur): Ersike Kovy (piano), Esther Kovy (viool), Rebecca Smit (cello).Werken van o.a. Beethoven, Janacek en Mompou.Bert Overbeek draagt tussendoor gedichten voor uit eigen werk Toegang € 8,-

### EXPOSITIES

Vanaf 3 mei 2008 *opening galerie* met werken van Caroline Wissing

■ Funenpark 125; tel. 06-21584885; [www.funenconcerts.nl](http://www.funenconcerts.nl) ■

## HERMITAGE

### EXPOSITIES

**Tot en met 5 mei 2008** *Art Nouveau tijdens de laatste tsaren* In een bijzondere tentoonstelling laat de Hermitage Amsterdam de mooiste Franse en Russische Art Nouveau zien. Centraal staat de spectaculaire glaskunst van Emile Gallé en de gebroeders Daum.

**Zaterdag 7 juni t/m 24 augustus 2008** *St. Petersburg in beeld* De paleizen, nieuwe gebouwen, bewoners en belangrijke gebeurtenissen werden gefotografeerd door vele Russische en buitenlandse fotografen.

■ Nieuwe Herengracht 14; tel. 5308755; [www.hermitage.nl](http://www.hermitage.nl) ■

## JOODS HISTORISCH MUSEUM

### EXPOSITIES

t/m 8 juni 2008 *Kurt Lubinski, fotograaf in Exil (1899-1969)*

t/m 8 juni 2008 *Superhelden en sjlemielen*. Stripverhalen en beeldromans van joodse stripkustenaars, oa. Will Eisner, Joe Kubert, Ben Katchor en Rutu Modan.

### LEZINGEN

**Woensdag 30 april 2008 van 14.30 tot 15.15 uur** tot en met 4 juni iedere woensdagmiddag in het Auditorium. *Superhelden en sjlemielen*. Inleiding op de tentoonstelling Superhelden en sjlemielen. Joodse herinnering in de stripkunst.

**Zondag 11 mei 2008 om 14.30 uur.** *The Art of Remembering*. Lezing door Martin Lemelman, stripkustenaar (voertaal Engels). Lemelman licht toe op welke manier herinnering, research, interviews en kunst in zijn beeldroman Mendel's Daughter samenkomen. We horen het wonderbaarlijke verhaal hoe Lemelmans moeder de Holocaust heeft overleefd.

**Zondag 18 mei 2008 om 14.30 uur.** *Childhood in Black and White*. Presentatie door Miriam Katin, stripkustenaar (voertaal Engels). Haar beeldroman *We are on our own* vertelt hoe Miriam Katin en haar moeder vluchtten en in 1944-1945 onderdoken.

**Zondag 1 juni 2008 om 14.30 uur.** Emigrantenfotografen in Nederland in de jaren dertig. Lezing door Bernadette van Woerkom. Over Kurt Lubinski, Erich Salomon, Eva Besnyö, Wolf Sušitzky, Roman Vishniac en László Moholy-Nagy.

**Zondag 8 juni 2008 om 14.30 uur.** *Comics & Tragic*. Lezing door Rutu Modan, stripkustenaar (voertaal Engels). Presentatie ter gelegenheid van het verschijnen van de Nederlandse uitgave van Exit Wounds. Modan bespreekt het complete arbeidsproces van dit stripboek. Vanaf de ontwikkeling van de plot, gebaseerd op een waar gebeurd verhaal na een terreuraanslag in Israël, en de research, tot het tekenen en inkleuren van het boek zelf.

### WANDELING

**Zondag 4 mei 2008 14.30 uur:** *Langs stenen herinneringen*. Veel plekken in de stad herinneren aan de vervolging van de joodse bewoners tijdens de Tweede Wereldoorlog. Deze wandeling voert u ook langs minder bekende monumenten in de voormalige Jodenbuurt en de Plantage, waarvan de geschiedenis niet herkenbaar is aan de anonieme gevels.

### FILM

**Zondag 25 mei 2008, 14.30 uur.** *American Splendor*. Film: VS, 2003, Robert Pulcine, Shari Springer Berman, 101 min. Speelfilm over de antiheld Harvey Pekar. Hij raakt bevriend met striptekenaar Robert Crumb, die het alledaagse leven van Pekar op komische wijze uitbeeldt.

**Zondag 15 juni 2008, 14.30 uur.** *Short films van de Sam Spiegel Film & Television School Jerusalem*. Vertoning van 'Short films': *Haim Was Here*, *Schlomi Hayon* (21 min.)*Getting Even*, *Vered Yeruham* (18 min.)*Emile's Girlfriend*, *Nadav Lapid* (48 min.) *Barefoot*, *Avishag Shaulsky* (16 min.).

### KIDS

**Zondag 11 mei 2008 van 14.30 tot 16.00 uur.** *Ik herinner me...* Tekenatelier voor (groot-)ouders en (klein-)kinderen. Samen luisteren we naar de herinneringen van de sprekende muur in het Kindermuseum. Daarna vertellen je ouders of grootouders iets over vroeger en ga jij hun herinnering schilderen. Zo komen vroeger en nu samen in een bijzonder schilderij. Kom niet alleen maar neem een (groot-)ouder mee! Deelname € 5,- (inclusief entree). Voor kinderen van 6 t/m 12 jaar. Beperkt aantal plaatsen

**Zondag 8 juni 2008 van 14.30 tot 16.00 uur.** *Werk in uitvoering*. Atelier met beeldend kunstenaar Eli Content. Eli beschilderde de oostelijke muur van het Kindermuseum met Hebreeuwse letters en maakte levensbomen van glas in de ramen. In dit atelier maak je samen met Eli grote poppen van afvalkarton. Deelname € 5,-. Leeftijd 6 t/m 12 jaar. Max. 12 kinderen.

■ Jonas Daniel Meijerplein 2-4; tel.6269945; [www.jhm.nl](http://www.jhm.nl) ■

## HOLLANDSCHE SCHOUWBURG

### DOCUMENTAIRE

**Tot en met 18 mei 2008:** De Maalstroom, een familiechroniek (1997) van de Hongaarse filmmaker Péter Forgács. Dagelijks te zien in de Hollandsche Schouwburg.

■ Plantage Middenlaan 24; tel 5310311; [www.hollandscheschouwburg.nl](http://www.hollandscheschouwburg.nl)

## TROPENMUSEUM

### EXPOSITIES

t/m zondag 1 juni 2008 *Asmat*: foto expositie over het Asmat-volk uit Nieuw-Guinea, een aanvulling op de grote tentoonstelling 'Bisjpalen'

t/m zondag 4 januari 2009 *Palestina 1948*. Op 14 mei 2008 is het precies 60 jaar geleden dat de staat Israël werd opgericht. Een gebeurtenis die ertoe leidde dat honderdduizenden Palestijnen moesten vertrekken uit het gebied waar zij woonden. Deze uittocht wordt in het Arabisch aangeduid met 'nakba': de catastrofe.

### KIDS

*Ster in de Stad Bombay* tour in 90 minuten. Alleen te bezoeken door mee te gaan op één van de verschillende Bombaytours op woensdag, in het weekend en op schoolvakantiedagen. Ga mee op ontdekkingsreis naar Bombay, de grootste stad van India. Duik in het leven van deze miljoenenstad en maak kennis met z'n inwoners.

■ Linnaeusstraat 2; tel. 5688200, [www.tropenmuseum.nl](http://www.tropenmuseum.nl) ■

## VERZETSMUSEUM

### EXPOSITIES

t/m zondag 18 mei 2008, *De Ontdekking. Van strip tot werkelijkheid*, De tentoonstelling is gebaseerd op de door Eric Heuvel getekende strips *De Ontdekking* (2003) en *De Zoektocht*.

T/m 7 december 2008 *Drie meiden in verzet*

6 juni t/m 14 september 2008 *Fototentoonstelling 'Weerstanders'*. Verzet in België 1940-1945

■ Plantage Kerklaan 61; tel. 6202535; [www.verzetsmuseum.org](http://www.verzetsmuseum.org) ■

## HORTUS

### EXPOSITIES

t/m zondag 18 mei 2008 *Het levende museum van Maria Sibylla Merian*. In een unieke samenwerking met het Rembrandthuis toont de Hortus de rupsen, vlinders en planten die Merian tot inspiratie bewogen voor haar wereldberoemde prenten. Terwijl het Rembrandthuis meer dan honderd meesterwerken, zelden getoonde aquarellen en boeken laat zien, toont de Hortus de levende have uit Merians werk.

■ Plantage Middenlaan 2a; tel. 6259021; [www.hortus-botanicus.nl](http://www.hortus-botanicus.nl) ■

## ARTIS

### LEZING

**Dinsdag 6 mei 2008 20.00 uur:** *Het draait allemaal om de start!* - lezing door dr. Maarten Franckenhuis, Artis Planetarium.Lange tijd meende men dat seksuele selectie alleen een zaak was van onderlinge competitie tussen mannen. Duidelijk is nu dat de uitverkiezing door het vrouwtje zeker zo'n grote rol speelt.

■ Pl. Kerklaan 38; tel. 5233400, [www.artis.nl](http://www.artis.nl); zomers 9-18 uur; 's winters 9-17 uur ■

## AKANTES

### EXPOSITIES

9 mei t/m 27 juni 2008 *Margerite Luitwieler* Het beeldende werk van Margerite Luitwieler bestaat uit tekeningen, gedichten en schilderijen. Zij werkt associatief en direct. In een paar lijnen en streken wordt de essentie van een intens beleefd gevoel samengevat.

■ Nieuwe Herengracht 95; tel. 6252066, [www.akantes.nl](http://www.akantes.nl) ■

## ARCAM

### EXPOSITIES

T/m 17 mei 2008 *Nieuwe Oogst BNA*. De Kring Amsterdam van de Bond van Nederlandse Architecten (BNA) presenteert in een expositie haar 'nieuwe oogst'

31 mei 2008 t/m 16 augustus 2008 *Roots*. De zomertentoonstelling bij ARCAM bestaat uit een verzameling projecten ontworpen door architecten die hun roots elders hebben. Deelnemende architecten zijn: Uri Gilad (Israel), Lada Hrsak (Kroatië), Sebastian Janusz (Polen), Moriko Kira (Japan), Furkan Köse (Turkije), Felix Madrazo (Mexico) en Arman Akdogan (Turkije), Carina Nilsson (Zweden) en Ana Rocha (Portugal), Enrico Hartsuyker en Luzia Hartsuyker-Curjel.

T/m 17 mei 2008 Enrico Hartsuyker en Luzia Hartsuyker-Curjel Modellen voor nieuwe woonvormen.

■ Prins Hendrikkade 600, tel. 6204878, [www.arcam.nl](http://www.arcam.nl) ■

## NEMO

### KIDS

**Meivakantie: Extra veel activiteiten!** Als jij vrij bent van school, organiseert NEMO veel extra activiteiten. Tijdens de meivakantie van zaterdag 26 april tot en met zondag 12 mei is NEMO open van 10.00 tot 17.00 uur. Op 30 april is NEMO dicht vanwege Koninginnedag

■ Oosterdok 2, tel.5313233, [www.e-nemo.nl](http://www.e-nemo.nl), [info@e-nemo.nl](mailto:info@e-nemo.nl) ■

## TRICKEY THEATER RESTAURANT

### CABARET/COMEDY

**Voorstellingen woe, don, vrij, zat**, vanaf 18.00 uur. Pannenkoeken vanaf € 3,95. 3-gangen diner vanaf € 29,50

### MAGIG NIGHT

**Vrijdag & zaterdagavond**. Doorlopende voorstelling vanaf 18 uur. Gastheer en goochelaar Woedy Woet verrast, en zet u telkens weer op het verkeerde been. Niets is wat het lijkt! Entree gratis. Maaltijd vanaf € 12,50. 3-gangen diner vanaf € 29,50.

### MAGIE AAN TAFEL

**Iedere woensdagavond vanaf 18.00 uur** Magie a la carte. Woedy Woet goochelt onder uw neus aan tafel . Entree gratis.

### MUZIEK

**Donderdag muziekvond. 21.00 Restaurant met acts . 8 mei 2008 21.30 Night of the Singing Poets**. Entree € 5,-

■ Oosterdokskade 10 a/b De Zeehond; tel. 6269383; [www.trickeytheater.nl](http://www.trickeytheater.nl) ■

## ZIEN

## Fototentoonstelling 'Weerstanders'

### Verzet in België 1940-1945

**Wat weten Nederlanders eigenlijk van het verzet in België tijdens de Tweede Wereldoorlog? Weinig tot niets. Het Verzetsmuseum Amsterdam exposeert deze zomer voor het eerst in Europa een in New York samengestelde fototentoonstelling over dit onderwerp.**

Hedendaagse portretten van Belgische verzetsmensen, gemaakt door de Franse fotograaf Jean-Marc Gourdon, gaan gepaard met historische foto's en persoonlijke verhalen van deze zogenaamde 'weerstanders'. De opening van de tentoonstelling vindt plaats op donderdag 5 juni om 17.30 uur. Publiek is dagelijks welkom van 6 juni tot en met 14 september 2008.

Op 10 mei 1940 vallen de Duitsers niet alleen Nederland binnen, maar ook België. De Belgen, bij wie de Eerste Wereldoorlog nog vers in het geheugen ligt, nemen een minder afwachtende houding aan dan de Nederlanders. Belgi-

sche militairen zetten de strijd ondergronds voort in een gewapende verzetsgroep. Ook de illegale pers en de hulp aan ontsnapte krijgsgevangenen en neergeschooten geallieerde piloten komen snel op gang.

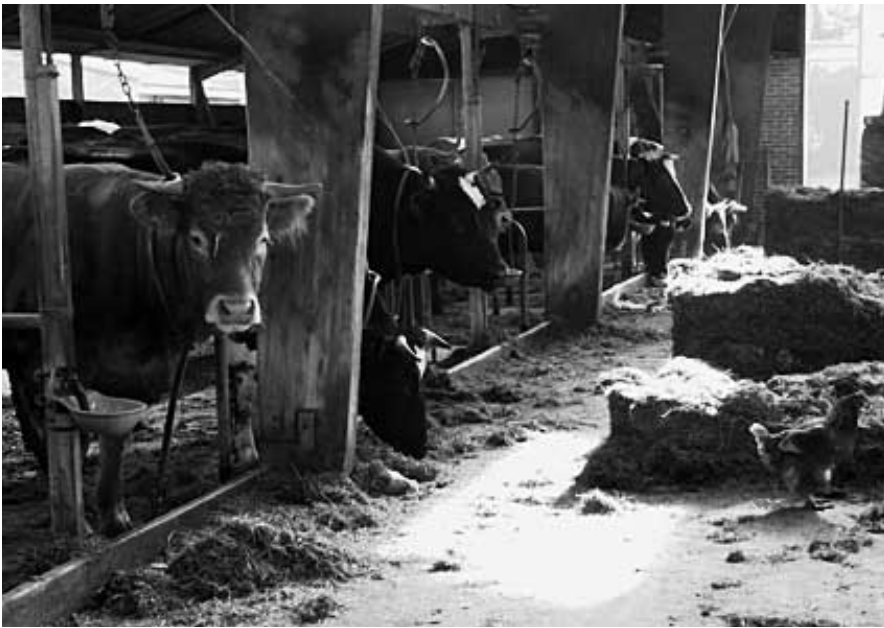
Verschillende initiatieven groeien in de loop van de oorlog uit tot goed georganiseerde verzetsbewegingen. Tot de belangrijkste or-



ganisaties behoren de spionagegroep Groupe G, de ontsnapingslijn Comète en het Joods Verdedigingscomité, dat onder meer vierduizend joodse kinderen heeft gered. Uniek in Europa is de overval gepleegd door drie studenten op een jodentransport naar Auschwitz .

De tentoonstelling is samengesteld door dr. Anne Griffin, wetenschappelijk onderzoeker en docent verbonden aan The Cooper Union in New York, en door het Verzetsmuseum aangepast voor het Nederlandse publiek.

Verzetsmuseum Amsterdam, 6 juni t/m 14 september 2008



## Filmvoorstelling “The future of food”

Op donderdag 8 mei 2008 om 19.30 uur vertoont de Werkgroep Groen en Milieu in samenwerking met milieuorganisatie “A SEED Europe” in de ovale zaal van de Oosterkerk de documentaire “The Future of Food”.



Deze Amerikaanse film ligt in het verlengde van de Oostenrijkse documentaire “Ons Dagelijks Brood”, die de werkgroep op 5 november jl. vertoonde en past in het thema “voedsel en voeding”, dat dit jaar centraal staat in de activiteiten van de werkgroep. Ook de Groene Straatdag (met een

boerenstreekmarkt) op zaterdag 10 mei a.s. zal in hetzelfde teken staan. “The future of food” vertelt het verhaal van een wereldwijde revolutie in de landbouw (de genetische manipulatie) en het verzet daartegen.

THEO IN 'T VEN

## Groene Straatdag op 10 mei a.s.

U hebt het vast al in het fleurige Groenmagazine in de laatste buurtkrant gelezen, maar we willen u er voor alle zekerheid nog even aan herinneren: op zaterdag 10 mei a.s. vindt op het plein achter de Oosterkerk van 10 tot 16 uur de jaarlijkse Groene Straatdag plaats, dit jaar met een streekmarkt eraan gekoppeld. In de periode voorafgaand aan dit evenement kunnen bewoners bij het wijkcentrum een

geveltuintje aanvragen en een eerste plantenpakket daarvoor bestellen. U kunt dat doen bij Mirjam Berloth of Naima Chekhchar van het wijkcentrum, tel. 622 38 08.

### Moederdag

Tijdens de Groene Straatdag kunnen kinderen een bloempot beschilderen en daar krijgen zij een plantje bij voor moederdag.

## Lofzang op de Plantage Weesperbuurt

Zondag 22 juni vindt de derde editie plaats van het Plantage-Weesperbuurtfeest in het Wertheimpark.

Uiteraard wordt gehoopt op goed weer.

Dolly Bellefleur presenteert het feest weer, en verder treden een aantal oude en nieuwe bekenden op, zoals de Boekmanschool, IVKO, Mieke Stemerink, de fanfare van de eerste liefdesnacht en als nieuwkomers de Jazz Juniors van de Muziekschool, en het roemruchte Weespertrekvaart Mannenkoor!



Dolly Bellefleur

Ter verhoging van de feestvreugde op 22 juni heeft Ruud Douma ofwel Dolly Bellefleur voorgesteld een buurtlied te schrijven. Waarover moet dit lied gaan? Wat maakt de Plantage Weesperbuurt zo bijzonder? Stuur suggesties naar Dolly Bellefleur, Postbus 1430 1000 BK Amsterdam of [dolly.bellefleur@planet.nl](mailto:dolly.bellefleur@planet.nl)

# Ambassadeur van de jongeren

Ricardo Molhoop woont met zijn gezin op Oostenburg. Hij doet eigenlijk non-stop vrijwilligerswerk. "Ik loop in de buurt rond en spreek mensen vriendelijk aan. Ik vraag hen of het goed gaat en waarom. Ik doe dat uit liefde, om hen te laten merken dat ze er ook bij horen". Hij brengt pakketten rond

voor de voedselbank, is wachter bij het zomerkinderkamp in de speeltuin en actief in de kerk, maar het meest na aan het hart liggen hem de jongeren in de buurt.

"Zij bevinden zich in een grote lege ruimte, op straat is niks te doen. Ze draaien rond in een cirkel omdat nie-

mand met ze meedenkt. Als ze dan zelf iets beginnen komt dat vaak uit de verkeerde hoek. Ik spreek ze aan en vraag hoe het gaat en wat ze willen. Soms zitten ze in het donker en dan vraag ik: 'Hebben jullie grote vloeitjes daar?' Ik

• Lees verder op pagina 18 •

## Vrijwilligersladder

*In deze ladder vindt u de leukste vrijwilligersvacatures in uw buurt. Goed idee?!*

### **Begeleider voor mevrouw met een verstandelijke beperking**

Onze client is 55 jaar en zoekt iemand om activiteiten mee te ondernemen zoals uitgaan, boodschappen doen, wandelen, de stad ingaan op maandag of zaterdag. Zij vind het ook leuk met elkaar te eten op haar kamer of buiten de deur. Contact: Geertje van der Meer, tel 6240826 of mulder@cordaan.nl

### **Gezellige vrijwilligers**

Voor dementerende ouderen wonende in groepswooningen zoeken wij vrijwilligers die het leuk vinden om gezellige activiteiten met bewoners te doen. Zoals een spelletje doen, een blokje om, voorlezen, muziek luisteren, hulp bij het eten etc. Dit kan individueel maar ook met een groepje vrijwilligers. Contact: José Kok, tel 3304004 of j.kok@amsta.nl

### **Klusjesmensen**

Voor dementerende ouderen wonende in groepswooningen zoeken wij buurtbewoners die kleine klusjes willen doen. Daarbij denken we aan een lamp, schilderijtje of gordijnrails ophangen. Contact: José Kok, tel 3304004 of j.kok@amsta.nl

### **Begeleider ouderenactiviteiten**

In verpleeghuis Wittenberg zijn er op donderdagmiddag verschillende activiteiten waarbij u een handje kunt helpen, zoals bingo, film, zingen en

spelletjes doen. U haalt bewoners op van verschillende afdelingen en begeleidt hen naar de Grote Zaal en tijdens de activiteit. Contact: Erika van Mourik tel, 6225388

### **Gastheer/gastvrouw**

U zorgt voor een gezellige sfeer en aangenaam samenzijn op een huiskamer in verpleeghuis Wittenberg. U geeft aandacht aan bewoners en helpt waar nodig bij het eten en drinken. Contact: Erika van Mourik tel, 6225388

### **Buschauffeurs**

Voor het jongerenkunstproject 'De Chillmobiel 2008' wordt een oude bus ingezet om jongeren (circa 14-20 jaar) te begeleiden bij interactieve, non-conventionele en vernieuwende presentaties. Wij zijn op zoek naar buschauffeurs die in een pool deze bus willen rijden. Kunst wordt ingezet als middel om een andere kant te laten zien; geen hangende jongeren maar jeugd met een toekomstvisie en eigen creatieve ideeën. [www.chillmobiel.com](http://www.chillmobiel.com). Contact: Noud Verhave en Simon Rowe 06-5335465, [info@noudverhave.nl](mailto:info@noudverhave.nl)

### **Sollicitatiebrieven schrijvers**

Individuele jongeren zijn op zoek naar buurtbewoners die hen kunnen begeleiden bij het schrijven van een sollicitatiebrief en mogelijk ook het voorbereiden van een sollicitatiegesprek. Contact: Ricardo Molhoop 06-18891094

**Voor de Patatatoe van 6 september zijn wij op zoek naar:**

### **Buurtmensen met veel zomertijd**

Muziek uit waterorgels, zeemeerminnen, een limonadefontein: je kunt het zo gek niet verzinnen of de feestcommissie bokst het voor elkaar. Wilt u een stempel drukken op het lustrumfeest: versterk de feestcommissie met uw tijd en ideeën.

Contact: Pim van Galen, tel 6223808 of [pim@wcob.nl](mailto:pim@wcob.nl)

### **Buurtblazers & drummers (beginnend tot ervaren)**

Haal je trommels en trompet van stal en kom naar de repetities. Ex-dogtroeper Jos Zandvliet tilt de troep in een paar sessies naar feestniveau. Als je mee wilt doen, kom donderdag 29 mei, 5 juni & 12 juni om 20.00 uur naar Speeltuin Wittenburg voor de repetities. Meld je aan bij Jos, tel. 06-33042989 of [info@st-accu.nl](mailto:info@st-accu.nl)

### **Helpende handen**

Helpende handen zijn o.a nodig voor feestkleden knutselen, muziek maken, posters en flyers rondbrengen, mensen over het buurtfeest vertellen, stands helpen aankleden op de feestdag. Contact: Pim van Galen, tel 6223808 of [pim@wcob.nl](mailto:pim@wcob.nl)

Vrijwilligers versterken de buurt is een gezamenlijk project van De Blankenberg Stichting, de Stichting Welzijn Binnenstad en het Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad.

kom zelf uit het milieu, getogen in de Albert Cuijpbuurt aan het eind van de Black Powertijd. We trokken van buurt naar buurt en we lokten hevige knokpartijen uit. Dat was leuk. Er waren toen niet zoveel piepers, informatie en kliklijnen en we moesten het zelf uitzoeken. Daarna kwam het coffeeshopleven. Ik heb daar vrij lang in gezeten. Ik kan goed met de jongeren omgaan want ik ken de slang en de situaties.

Een jongere wordt vaak vanaf een afstand al afgeschilderd als 'no good'. Als er een aan komt met een capuchon op en een gangstawaalk is het al 'kijk uit', terwijl het misschien een goedaardige jongen is die voor iedereen klaar staat. Maar dat hij niet weet wat hij moet doen en goed over wil komen bij zijn maatjes maakt het toch normaal dat hij zo doet? Het 'hangjongeren probleem' ligt bij de volwassen mensen die achter het raam zitten tot er wat gebeurt. Het is een buurtprobleem".

Als ambassadeur van de jongeren vindt Ricardo "dat ze zelf moeten aangeven wat ze willen. Ik heb hen meegenomen naar het Eilandenoverleg zodat ze in gesprek



Ricardo Molhoop

met buurtbewoners konden gaan en we hebben sinds kort een jongerenraad. Maar het allerbelangrijkste is dat ze een eigen ruimte krijgen. En dat dat dan weer niet tijdelijk is, want dan krijg je het hangjongerenidee nooit de wereld uit."

• ANGELIE WEBER •

## TABAKSSPECIALZAAK DAAN & ELS

SARPHATISTRAAT 65 t/o lijn 7 - 10  
Geopend 7 - 18 uur ma-vrij

Grote sortering:

**Cubaanse en Dominicaanse  
binnen en buitenlandse sigaren.  
Exclusieve dag en weekbladen.  
Wenskaarten en aanstekers.**

Niets gewonnen op je staatslot?

**ELKE MAAND GEVEN WIJ  
35x 1/5<sup>e</sup> STAATSLOT KADO.**

## Beeldend Kunstenaar (vr)

Veel ervaring  
Begeleidt individueel  
**Schilderen/tekenen**  
Beginners en gevorderden  
Kleine groep  
Ook postacademisch

**Tevens portret in opdracht**

Info:

**020-679 54 27**

**www.studiopintura.nl**

**Als filmmaker voor Amnesty International ben ik met mijn echtgenote op zoek in Weesper/Plantagebuurt naar atelierwerkruimte of woon-werkruimte.**

Daar onze huidige woning erg klein is, ben ik al geruime tijd bezig ben om aparte werkruimte in de buurt te vinden. Via deze weg zoek ik in de Weesper/Plantage buurt naar de mogelijkheid om mijn archieven die ik als journalist de afgelopen jaren heb verzameld te kunnen onderbrengen. En ruimte te vinden voor montageapparatuur om video-programma's te kunnen maken.

Graag reacties indien een dergelijke ruimte te huur of te koop wordt aangeboden.

**E-mail : r.brouwer@amnesty.nl  
Telefoon privé: 020-6256907  
Mobiel: 0651804948**

## HAAR-VERZORGING

L  
D  
H  
E  
M  
J  
O

OPENINGSTIJDEN:

DINSDAG t/m VRIJDAG

8:30-18:00 UUR

ZATERDAG NA AFSpraak

MAANDAGS GESLOTEN

**Korte Lepelstraat 93 tel. 625 57 33**



## BERT FAAS "INLIJSTERIJ"

- Moderne en klassieke lijsten op maat in aluminium en hout
  - Ornamentlijsten
  - Ophangsystemen
  - Indien gewenst, inlijstwerk gratis bezorgd
- Eventueel 's avonds op afspraak aanwezig

PLANTAGE KERKLAAN 4<sup>SOUS</sup>  
TEL. 4284049  
bert.faaas@12move.nl



Veel gekker moet het niet worden

Een huisarts die de therapeutische waarde inziet van hamor, sprookjes en zenverhalen...  
Een wandelschuwe komiek die de Pyreneeën beklimt voor een pelgrimage naar Santiago de Compostela...

VA-Magazine; altijd altijd op zoek naar verhalen die de blik verruimen. In onze voorjaarseditie 1-2008 reizen we af naar Toscane en de tuin van Bomarzo; een zoektocht naar het geheim van de dubbelstaartige meermijn en het Etruskisch labyrint. Kijk op va-magazine.nl of bel 020 689 84 68 voor een proefnummer.

# Zou u gebruiken maken van een burenhulpcentrale?

U vindt op deze pagina een korte vragenlijst. Het doel van de vragenlijst is om uit te zoeken of er onder de bewoners van de oostelijke binnenstad behoefte is aan een burenhulpcentrale. De uitkomsten van de vragenlijst gebruiken wij om te beslissen of een burenhulpcentrale past, naast andere manieren van georganiseerde burenhulp in de buurt, zoals de burenhulp vanuit inloophuis Czaar 51 en de klushulp van de Blankenberg Stichting.

Burenhulp is voor iedereen die wel eens wat hulp kan gebruiken in en rond het huis, oud en jong. Burenhulp

is een klein, eenvoudig, eenmalig klusje zoals een uurtje oppassen of een praatje maken, het halen van medicijnen, een boodschap doen, de hond uitlaten omdat iemand ziek is.

## Wat is een burenhulpcentrale

De burenhulpcentrale is een slimme automatische telefooncentrale én een grote groep mensen en organisaties die zorgen dat het werkt.

De burenhulpcentrale werkt als volgt: als u een klusje heeft belt u het telefoonnummer van de burenhulpcentrale, u volgt de instructie die u

hoort en wordt doorgeschakeld naar iemand die heeft laten weten wel eens iets voor iemand in de buurt te willen doen. Als die op dat moment tijd heeft wordt u rechtstreeks doorverbonden. Als u er zelf niet uitkomt wordt u doorgeschakeld naar een medewerker die u verder helpt.

Wilt u s.v.p. de ingevulde vragenlijst uit de buurtkrant knippen en afgeven (of in de bus doen) bij het wijkcentrum in de Oosterkerk, Kleine Wittenburgerstraat 1 of bij De Witte Boei, Grote Wittenburgerstraat 200. Daarvoor alvast van harte bedankt.



## Vragenlijst

- 1 Hebt u in het afgelopen jaar wel eens behoefte gehad aan iemand die een keer boodschappen voor u kon doen, omdat u dat op dat moment zelf niet kon?  
 Ja  Nee
- 2 Hebt u in het afgelopen jaar wel eens behoefte gehad aan iemand om de hond uit te laten omdat u dat op dat moment zelf niet kon?  
 Ja  Nee
- 3 Hebt u in het afgelopen jaar wel eens behoefte gehad aan iemand die een klein klusje in huis of tuin voor u kon doen?  
 Ja  Nee
- 4 Hebt u in het afgelopen jaar wel eens behoefte gehad aan iemand die u ergens naar toe kon brengen?  
 Ja  Nee
- 5 Hebt u in het afgelopen jaar wel eens behoefte gehad aan iemand die voor de gezelligheid een praatje met u kwam maken?  
 Ja  Nee
- 6 Hebt u in het afgelopen jaar wel eens behoefte gehad aan iemand die even op kon passen?  
 Ja  Nee
- 7 Wie belt u nu als u met dergelijke vragen zit (*aankruisen svp*)  
 Familie/zoon of dochter  
 Een goede vriend of vriendin  
 Iemand hier uit de buurt die ik kan bellen  
 Iemand van de kerk of moskee  
 Iemand van een vrijwilligersorganisatie/wijkcentrum  
 Ik zou het niet weten
- 8 Stel dat er een telefoonnummer zou zijn dat u voor dergelijke vragen zou kunnen bellen. En dat er dan iemand uit de buurt langs zou komen. Zou u daar gebruik van maken?  
 Ja  
 Alleen als het vertrouwd is  
 Weet ik nog niet, want .....  
.....  
.....  
 Nee, want .....  
.....  
.....

Als u meer informatie wilt dan kunt u bellen of mailen met:

- Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad: 622 38 08 of [angelie@wcob.nl](mailto:angelie@wcob.nl)
- Blankenberg Stichting: 557 33 33 of [d.mekkes@blankenberg.nl](mailto:d.mekkes@blankenberg.nl)
- Buurtcentrum de Witte Boei: 622 38 79 of [c.marsman@ijsterk.nl](mailto:c.marsman@ijsterk.nl)

## Huurverhoging per 1 juli maximaal 1,6%

Eind maart heeft de ministerraad ingestemd met het voorstel van minister Vogelaar om de huren in 2008 maximaal met het inflatiepercentage te laten stijgen. Dat betekent dat per 1 juli a.s. de huurverhoging hoogstens 1,6% mag bedragen. De verhuurders moeten vóór 1 mei a.s. in een brief aan de huurders melden wat de huurverhoging per 1 juli zal zijn. Over de mogelijkheden de huurverhoging te weigeren of achterstallig onderhoud af te dwingen wordt u een dezer dagen via een aparte huis-aan-huiskrant geïnformeerd.

# Feestelijke opening Huis van de Buurt op 1 juni 2008

Welzijn IJsterk, Wijkcentrum Oostelijke Binnenstad, Blankenberg Stichting en Wijksteunpunt Wonen Centrum hebben de krachten gebundeld in het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad. Het Huis van de Buurt zal geopend worden op zondagmiddag 1 juni 2008.

Meer dan de gebouwen waarin de instellingen zijn gevestigd is Het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad een samenwerkingsverband van het welzijns- en opbouwwerk in de oostelijke binnenstad. Aan het Huis van de Buurt ligt een gemeenschappelijke visie en werkwijze ten grondslag. Gebruik makend van de eigen kracht en talenten van bewoners ondersteunt



De Chillmobiel

het Huis van de Buurt hen bij het realiseren van hun wensen en ideeën.

Bij deze werkwijze staan de volgende vragen centraal: waar hebben de bewoners behoefte aan en hoe kunnen ze worden ondersteund, zodat zij zelf in die behoeften kunnen voorzien en prettig kunnen wonen in hun buurt? De buurt is van de bewoners en met hun eigen kracht en talenten geven zij daar vorm aan. Het Huis van Buurt kan en wil ze daarbij ondersteunen.

## Zondagmiddag 1 juni: Ruimte voor de buurt

De opening van het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad zal plaatsvinden op zondagmiddag 1 juni 2008 van 13.00-17.00 uur en alle bewoners, on-



Maaltijd tijdens patatatoefeest

dernemers en beroepskrachten uit de oostelijke binnenstad zijn hierbij uiteraard van harte uitgenodigd.

Van 13.00-15.00 uur wordt er een bijzondere tocht gemaakt door de Plantage- en Weesperbuurt, de oostelijke eilanden, de Czaar Peterbuurt/Funen en de Kadijken. Tevens is er van 13.00-17.00 uur een feestelijke happening voor jong en oud in de Oosterkerk, in de Witte Boei en op het plein ertussen in. Onder leiding van een prominente wijkbewoner zullen de Oosterkerk en Witte Boei aan het eind

van de middag worden uitgeroepen tot "Huizen van de Buurt", waarna er een gezamenlijke afsluiting plaatsvindt in de Oosterkerk.

Omdat het Huis van de Buurt juist bewoners ondersteunt staan op 1 juni de huidige succesvolle bewonersinitiatieven centraal. Door deze 'buurtjuweeltjes' op 1 juni te presenteren worden enerzijds de bewonersinitiatieven in het zonnetje gezet en inspireert dit anderzijds andere buurtbewoners om zelf initiatief te nemen of om zich aan te sluiten.

# Buurt met vijf gezichten

**Het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad is er voor een afwisselende buurt met vele kanten. Hieronder vijf gezichten van de oostelijke binnenstad, met bij ieder een aantal voorbeelden van mooie bewonersinitiatieven.**

## Een participerende buurt

Veel activiteiten zijn gericht op het benutten en versterken van de betrokkenheid en initiatieven van bewoners. Daar ligt de kracht van de buurt. Be-



FOTO: ANGELIE WEBER

*Kinderbuurtspiegel: een schets van een idee voor de buurt*



FOTO: PETER PASCHENEGGER

*Plantage Weesperbuurt Overleg*

trokkenheid en initiatieven moeten de ruimte krijgen en gestimuleerd worden.

*Voorbeelden: S.O.O.P., Eigenwijze Eilanders, Plantage Weesperbuurt Overleg, Eilandenoverleg, Weekendschool Migrantenkinderen, Redacties buurtkranten, Jongerenraad, Buurtspiegel.*

## Een samenleefbuurt

Alle activiteiten dragen bij aan het prettig samenwonen en samenleven van alle mensen in de buurt: bewoners



FOTO: WITTE BOEI

*Oosterspeeltuin*



FOTO: ANGELIE WEBER

*Vrijwilligster in de Speel-o-theek*

en passanten; ondernemers; mannen en vrouwen; jeugd en ouderen; geboren en getogen Amsterdammers en nieuwe Amsterdammers. *Voorbeelden: Patatatoe, Iftar, Inburgeren Andersom, Oosterspeeltuin, de Clutch, Filmfestival Vrienden van de Plantage, Straatspeeldag, Wertheimparkfeest.*

## Een talentenbuurt

Er worden activiteiten ontplooid op het terrein van kunst, cultuur, sport en spel. Deze bevorderen de leefbaarheid en de veiligheid in de buurt en zijn erop gericht dat jonge en oude bewoners alle kans krijgen om op sociaal en economisch terrein hun talenten te ont-



FOTO: ANKE BRUGMAN

*Koor in de Oosterkerk*

wikkelen. Aandachtpunten zijn: ontwikkelingskansen voor kinderen en jongeren, buurteconomie, maatschappelijke participatie, podium voor jonge talenten.

*Voorbeelden: Chillmobiel, Sportinstuif Oostenburg, Czaar Bazaar, Amsterdam Jong Persbureau, Leerwerkplaats Wittenburg, Atelierroutes, Eilandenkoor.*

## Een woonbuurt

De activiteiten zijn gericht op de kwaliteit van het wonen en de woonomgeving, zodanig dat deze bijdragen aan schoon, veilig en heel. Aandachts-

punten zijn onder meer renovaties, woonlasten, onderhoud particuliere woningvoorraad, ouderenhuisvesting, woonruimteverdeling, openbare ruimte en veiligheid.



FOTO: THEO IN 'T VEN

*Oud Oostenburg*

*Voorbeelden: Werkgroep Groen en Milieu, Groene Straatdag, Platform Oud Oostenburg, Bewonerscommissie N45, Platform Ouderenhuisvesting*

## Een zorgbuurt

Vanuit het huis vinden activiteiten plaats ter oplossing van individuele problemen. In samenwerking met zorginstellingen wordt mensen een vangnet geboden, krijgen ze individuele aandacht en worden de mantelzorgers en de burenhulp ondersteund. Het belangrijkste doel is het voorkomen van isolement en het vergroten van mogelijkheden voor levensloopbestendige wonen in onze buurt.



FOTO: ANGELIE WEBER

*Burenhulp Czaar 51*

*Voorbeelden: Burenhulp Czaar 51, Handicap en Computer, Buurtconciërge, Klankbordgroep woonservicebuurt, Seniorenmarkt.*

## Meer informatie

Meer informatie over het programma van 1 juni 2008 volgt. Hou hiervoor de websites [www.wcob.nl](http://www.wcob.nl) of [www.ijs-terk.nl](http://www.ijs-terk.nl), de wijkkranten en uw brievenbus in de gaten. Voor vragen, ideeën of suggesties kunt u ook contact opnemen met het Huis van de Buurt Oostelijke Binnenstad, tel. 622 38 08.

# Verwenzorg en Mona verwennen bewoners en personeel van de Goodwillburgh

De bewoners en het personeel van de Goodwillburgh in Amsterdam, een WIBO complex van het Leger des Heils, konden op zaterdag 1 maart j.l. genieten van een high tea met toetjes en muziek. Dit smaakvolle evenement was een initiatief van Verwenzorg en Mona.

Dankzij deze verwennerij konden de bewoners van de Goodwillburgh even hun zorgen vergeten en krijgen ze de extra aandacht en warmte die ze verdienen.

Niet alleen de bewoners en het personeel werden in de watten gelegd bij de toetjesproeverij.

De bewoners mochten ook hun familie en vrienden uitnodigen, ook bewoners en personeel van Cordaan, Verpleeghuis Sint Jacob en Dr Sarphatihuys waren uitgenodigd en genoten zichtbaar. In een sfeervol aangeklede zaal stonden koffie, thee (zelfversierde) toetjes en cakejes voor hen klaar.

Bovendien was er muziek van een close-harmony groep, die iedereen op verrassende wijze entertainde.

Zowel 's morgens als 's middags werd de high tea druk bezocht.

Al met al een zeer geslaagde dag.

• TEAM ACTIVITEITEN  
BEGELEIDING  
GOODWILLBURGH •

• COLUMN ballabona •

## Rijksmonumenten... m'n Uva

Onlangs ging ik door mijn POSTVAK IN en pikte er twee leuke mails van lezers uit. De eerste mail is van een dame, die op mijn website (zie link hieronder) in een oude column gelezen heeft dat er in Amsterdam twee instanties zijn die altijd hun zin krijgen. Daar wil ze uitleg over.

De tweede mail is van een man uit de Oranje Nassau Kazerne, met een wel heel toepasselijke vraag, namelijk wat ik van ons koningshuis vind.

Ik ga eerst in op de eerste vraag.

In 2003 schreef ik over het GVB dat deze, werkelijk tegen alle logica in, zijn tramlijn 10 door de Czaar Peterstraat gerealiseerd kreeg. Iets vaags met een minuutje sneller of zo, was het verhaal, totdat de buurt een extra halte bedong zodat dat argument wegviel, maar het traject bleef...supervraag gewoon. Wie het weet mag het zeggen!

De andere Amsterdamse instantie die altijd zijn zin krijgt hield u toen nog even van me tegoed, maar de titel hierboven verradt het inmiddels al: de Universiteit van Amsterdam.

Wat is er aan de hand?

De UvA lijdt al decennialang aan een ernstige ziekte: megalomanie. Eerst, 40 jaar geleden, moesten alle oude gebouwen van het Roeterseiland en omgeving wijken voor de vooruitgang. Twintig jaar geleden nog is het mooie scheikundelab aan de Roetersstraat zogenaamd in brand gevlogen. Welke gek gelooft dat nou?

Ook heeft het zijn zinnen gezet op het Binnengasthuisterrein (BG). Prachtige alternatieven, waaronder de Bazel aan de Vijzelstraat werden weggewuifd. De Universiteit gaat toch niet in een bestaand gebouw zitten, kom nou toch! De UvA wil nu twee grote monumenten slopen op het BG-terrein en vervangen door uiteraard niet in het stadsgezicht passende nieuwbouw.

Maar vorige maand werd het duidelijk: alle raden en commissies, die verstand hebben van historie en stedenbouw, adviseren negatief, dus tegen het slopen van het BG-terrein. Nu zou je denken: Mooi dat is dan geregeld; de oude gebouwen blijven staan.

Niets is minder waar. Als een op hol geslagen dreumes die bij de kassa op de grond gaat liggen schreeuwen omdat het geen snoep krijgt, dramt de UvA, met al z'n hoogleraren, door totdat het zijn zin krijgt. Tja, en welk dagelijks bestuur kan dat nog volhouden? Dan smelt je toch weg!

Het stadsdeelbestuur verzint nu dus de mafste argumenten, het lijkt wel een prijsvraag in het bedenken van drogredenen, waarom het beschermd stadsgezicht toch zomaar gesloopt mag worden ten gunste van de UvA.

Met dit soort argumenten kan je echt alles dat krom is, wel recht breien. Uri Geller is er niets bij. Er zijn dus helemaal geen monumenten, commissies en bestemmingsplannen meer nodig. Poep wordt eetbaar.

Het lijkt op die uitspraak van de Postbank: 'Om u beter van dienst te kunnen zijn wordt het postkantoor bij u in de buurt opgeheven', kent u die nog?

De tweede mail, die van de man van de Oranje Nassau Kazerne met zijn vraag over het koningshuis is wel actueel want ik heb zo'n vermoeden dat de troonrede dit jaar door zoonlief Alex wordt uitgesproken. Daarover later meer.

• BALLABONA CUCHARÓN •

Spreek uit: [Bahjabóna Koetsjarón]  
e-mail: ballabonacucharon@hotmail.com  
weblog: www.ballabona.wordpress.com

